

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Имена правителей в заданиях с кратким ответом необходимо указывать словами: Пётр Первый или Пётр Великий, но не Пётр I или Пётр I.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Установите соответствие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) философ-атеист, автор книги «О несуществовании Бога»
- Б) гетман ВКЛ, участник Барской конфедерации
- В) издатель, на средства купцов Мамоничей открыл типографию в Вильне

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- 1) М. Смотрицкий
- 2) П. Мстиславец
- 3) М. К. Огинский
- 4) К. Лыщинский

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А3Б2В4.

2.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры второй половины XIX в.:



- 1) «Разоренное гнездо» («Раскіданае гняздо») 2) «Венок» 3) «Крещение свободой» («Хрэст на свабоду»)
- 4) «Дудка белорусская»

3. Установите соответствие.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- А) название сельской общины у восточных славян
- Б) натуральный налог, который платили князю подвластные ему люди
- В) труд закрепощенных крестьян на земле феодала
- Г) сухопутный торговый путь, который соединял две реки

ПОНЯТИЕ, НАЗВАНИЕ

- 1) волок
- 2) дань
- 3) барщина
- 4) вервь

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А2Б3В1Г4.

4. Установите соответствие. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А2Б4В1.

- А) один из лидеров Белорусской социалистической громады и основателей «Нашай нівы»
- Б) белорусский историк, автор «Краткой истории Беларуси», одним из первых высказал идею полной независимости Беларуси
- В) депутат I Государственной думы, один из лидеров белорусских автономистов

- 1) Р. Скирмунт
- 2) К. Калиновский
- 3) И. Луцкевич
- 4) В. Ластовский

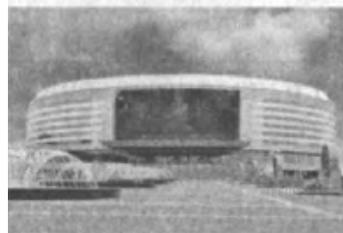
5. Установите соответствие между архитектурными памятниками, представленными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А



Б



В

- 1) псевдорусский стиль; 2) хай-тек; 3) рарт-деко; 4) ампир.

6. В 2010 г. произошло торжественное открытие восстановленного памятника архитектуры XVI в.:

- 1) дворца Румянцевых-Паскевичей в Гомеле 2) дворца Пусловских в Косово 3) Гольшанского замка
4) Мирского замка

7. Установите соответствие между памятником архитектуры второй половины XIX – начала XX в. и стилем, к которому он относится.

- | | |
|---|-------------------|
| А) Свято-Воскресенский собор в Борисове | 1 — классицизм |
| Б) гостиница «Европа» в Минске | 2 — псевдорусский |
| В) костел Пресвятой Троицы в Видзах | 3 — неоготика |
| | 4 — модерн |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А4Б3В1.

8. Горы-Горецкий земледельческий институт был образован в ... году.

9. Установите соответствие между архитектурными памятниками, представленными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А



Б



В

- 1) византийский стиль; 2) барокко; 3) ренессанс; 4) модерн.

10.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры начала XX в.:



- 1) «Бондаровна» 2) «Дудка белорусская» 3) «Путешествие по Полесью и белорусскому краю»
4) «Венок»

11. Автором опубликованных 1920-е гг. поэм «Новая земля» и «Сымон-музыкант» является:
1) М. Горецкий 2) Якуб Колас 3) А. Кулешов 4) Янка Купала

12. Установите соответствие.

ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) один из основоположников новой белорусской литературы, автор сборника «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах»
Б) белорусский поэт, автор двух поэтических сборников: «Дудка белорусская» и «Смык белорусский»
В) классик новой белорусской литературы, автор двуязычной комедии-оперы «Селянка» («Идиллия»)

ФАМИЛИЯ

- 1) М. Богданович
2) В. Дунин-Марцинкевич
3) Я. Барщевский
4) Ф. Богусевич

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А2Б4В1.

13. Установите соответствие между архитектурными памятниками и скульптурными композициями, посвященными подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, представленными на иллюстрациях, и городами, в которых они находятся. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А

1) Орша;



Б

2) Брест;



В

3) Могилев;

4) Гомель.

14. Определите фамилию автора полонеза «Прощание с Родиной» и нереализованного плана автономии ВКЛ в составе России:

- 1) П. Багрим 2) Е. Карский 3) Ф. Савич 4) М. К. Огинский

15.

Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры начала XX в.:



- 1) «Скрипка белорусская» 2) «Венок» 3) «Разоренное гнездо» («Раскіданае гнездо») 4) «Новая земля»

16. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Белорусский прозаик, драматург, публицист, общественный деятель, народный писатель Беларуси. Автор известных романов «Тревожное счастье», «Сердце на ладони», «Снежные зимы». Его имя присвоено одному из педагогических университетов республики.

17.

Укажите фамилию художника конца XIX — начала XX в., открывшего в Витебске частную художественную школу, в которой некоторое время учился М. Шагал, автора представленной на иллюстрации картины:



- 1) П. Шейн 2) Ф. Жданович 3) И. Буйницкий 4) Ю. Пэн

18. Установите соответствие.

- | | |
|---|-----------------|
| А) философ, автор трактата «О несуществовании Бога» | 1) К. Лыщинский |
| Б) историк, автор «Истории польского народа» | 2) И. Хрептович |
| В) маршалок и канцлер ВКЛ, сторонник идей физиократов | 3) А. Нарушевич |
| | 4) И. Копиевич |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б2В3. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться.

19. Установите соответствие между памятником архитектуры второй половины XIX – начала XX в. и стилем, к которому он относится.

- | | |
|---|---|
| А) гостиница «Европа» в Минске | 1 — модерн |
| Б) костел Святых Симеона и Елены в Минске | 2 — псевдорусский |
| В) Свято-Воскресенский собор в Борисове | 3 — классицизм |
| | 4 — сочетание романского и готического стилей |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например: А4Б3В1.

20. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Уроженец Беларуси, композитор, автор музыки к комедии-опере В. Дунина-Марцинкевича «Крестьянка». Основатель польской и белорусской классической музыки.